

Not My Guitar (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Vicky Pouliot (CAN) - Octobre 2025

Music: Not My Guitar - Zach Chico



1 restart, 1 tag

Introduction: 32 comptes

[1-8] (TOE STRUT, TOE STRUT, SIDE ROCK, STEP) X 2

1&2& Pointer PD devant - Déposer le talon PD - Pointer PG devant - Déposer le talon PG,
3&4 PD à droite - Retour du poids sur PG - PD devant,
5&6& Pointer PG devant - Déposer le talon PG - Pointer PD devant - Déposer le talon PD,
7&8 PG à gauche, Retour du poids sur PD, PG devant,

(Restart après les 8 premiers comptes sur le 4e mur)

[9-16] STEP, 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, POINT, TOUCH, SIDE, SWIVLE

1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche,
3&4 Croiser PD devant PG - PG à gauche - Croiser PD devant PG,
5&6 Pointer PG à gauche - Pointer PG à côté du PD - Déposer PG à gauche,
7&8 Déplacer talon PD vers PG - Déplacer pointe PD vers PG - Déplacer talon PD vers PG,

[17-24] (SIDE, TOUCH) X 2, VINE, TOUCH, (SIDE, TOUCH) X 2, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1&2& PD à droite - Pointer PG à côté du PD - PG à gauche - Pointer PD à côté du PG,

(Option durant les comptes 1&2& : ajouter des claps lors des Touchs)

3&4& PD à droite - Croiser PG derrière le PD - PD à droite - Pointer PG à côté du PD,

5&6& PG à gauche - Pointer PD à côté du PG - PD à droite - Pointer PG à côté du PD,

(Option durant les comptes 5&6& : ajouter des claps lors des Touchs)

7&8& PG devant - Croiser PD derrière PG - PG devant - Frotter le talon du PD à côté du PG,

[25-32] STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, BACK POINT, 1/2 TURN LEFT, V STEP

1&2& PD devant - Pointer PG derrière PD - PG derrière - Coup de pied PD devant,

3&4 PD derrière - Croiser PG devant PD - PD derrière,

5-6 Pointer PG derrière - Pivot 1/2 tour vers la gauche - Déposer le poids sur PG,

7&8& PD devant diagonale droite - PG devant diagonale gauche - PD derrière au centre -
Assembler PG.

TAG : À la fin du 6e mur, ajouter les comptes suivants :

[1-4] (TOE STRUT) X 2, V STEP

1&2& Pointer PD devant - Déposer le talon PD - Pointer PG devant - Déposer le talon PG,

3&4& PD devant diagonale droite - PG devant diagonale gauche - PD derrière au cen