

Like Em Country (fr)

COPPER KNOB
STEPPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Marc Laliberté (CAN), Suzanne Laverdière (CAN), Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Septembre 2025

Music: Like Em Country - Cwby



Intro: 16 comptes.

[1-8] (POINT & POINT &), KICK-BALL-STOMP FWD, STEP-LOCK-STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN R-STEP

- 1&2& Pointe D à droite, pied D à côté du pied G, pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
- 3&4 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, taper le pied G sur le sol devant
- 5&6 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 7&8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant

[9-16] 2X (STEP SIDE, RECOVER, BEHIND), STEP SIDE, STEP FWD. STOMP FWD, 2 BOUNCES 1/4 TURN L, COASTER STEP

- 1&2 Pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G, pied D croisé derrière le pied G
- &3& Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé derrière le pied D
- 4& Pied D à droite, pied G devant
- 5&6 Taper le pied D sur le sol devant, rebond 2 fois sur les talons en 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur D)
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

***RESTART : À la 3e et la 6e répétition de la danse, après les 16 premiers comptes, recommencez la danse du début.**

[17-24] STEP-LOCK-STEP FWD, MAMBO FWD, STEP BACK-1/2 TURN L-STEP FWD. STOMP FWD, HEELS TWIST to L, RETURN HEELS to CENTER

- 1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 3&4 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière
- 5&6 Pied D derrière, 1/2 tour à gauche avec le pied G devant, pied D devant
- 7&8 Taper le pied G sur le sol devant, pivoter les talons à gauche, retour les talons au centre

[25-32] SAILOR STEP, SAILOR HEEL, TOGETHER, STEP FWD, STOMP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, talon D devant en diagonale à droite
- &5-6 Pied D à côté du pied G, pied G devant, taper le pied D sur le sol devant
- 7&8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant

ON RECOMMENCE...

RESTART : À la 3e et la 6e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis recommencer depuis le début.

**BONNE DANSE & AMUSEZ-VOUS !
SUZANNE & MARC, NANCY & GUY**

Last Update: 27 Nov 2025