

CHORÉGRAPHIE : **BROKEN BRANCHES**
CHORÉGRAPHE : **NATHALIE PELLETIER (CAN)**
MUSIQUE : **BROKEN BRANCHES – DIERKS BENTLEY**
DANSE DE LIGNE **48 TEMPS – EASY INTER – 4 MURS – 1 RESTART – 1 TAG**
DÉPART : **16 TEMPS**
*** CHORÉGRAPHIÉ POUR LE WORKSHOP DU FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE 2025**



1-8	SIDE R, CROSS BEHIND, & SIDE, HEEL BALL CROSS, SIDE L, CROSS BEHIND, & SIDE, HEEL BALL CROSS.
1-2	PD de côté, PG croisé derrière pd,
&3&4	PD de côté, PG talon diag av, PG plante légèrement derrière pd, PD croisé devant pg
5-6	PG de côté, PD croisé derrière pg
&7&8	PG de côté, PD talon diag. Av, PD plante légèrement derrière pg, PG croisé devant pd
9-16	ROCK FWD, SHUFFLE ½ L, ¼ L – SIDE, BEHIND, L SIDE SHUFFLE
1-2	PD avant, PG sur place
3&4	¼ tour à droit – PD de côté, PG assemblé au pd, ¼ tour à droit – PD avant (6h)
5-6	¼ tour à droit – PG de côté, PD croisé derrière pg, (9h)
7&8	PG de côté, PD assemblé au pg, PG de côté
17-24	CROSS ROCK FWD, SIDE TOE STRUT ¼ R, TOE STRUT ½ R, ROCK BACK
1-2	PD croisé devant pg, PG sur place
3-4	PD touché de côté, ¼ tour à droit - PG sur place (shimmy shoulder) (12h)
5-6	PG touché avant, ½ tour à droit – PD sur place (shimmy shoulder) (6h)
7-8	PG arrière, PD sur place
25-32	KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ L, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ L
1 & 2	PD kick avant, PD plante de pied près pg, PG sur place,
3-4	PD avant, ¼ tour à gauche (3h)
5 & 6	PD kick avant, PD plante de pied près pg, PG sur place,
7-8	PD avant, ¼ tour à gauche (12h)
33-40	BASIC WESTCOAST SWING WITH HITCH, FWD, ¼ R - SIDE
1-2 - 3&4	PD avant, PG avant, PD assemble au pg, PG sur place, PD arrière
5-6-7-8	PG arrière, PD lever le genou, PD avant, ¼ tour à droit – PG de côté (3h)
41-48	R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, STOMP FWD, HEEL BOUNCE, ¼ HEEL BOUNCE, ¼ HEEL BOUNCE
1 & 2	PD croisé derrière pg, PG de côté, PD sur place
3 & 4	PG croisé derrière pd, PD de côté, PG sur place
5-6-7-8	PD stomp avant, rebondir des 2 talons 3x en faisant ½ tour à gauche – finir poids pg (9h)
RESTART	Mur 3, faire 8 temps et reprendre du début
TAG	Mur 7 (instrumental), à la fin doubler les compte 45 à 48 : STOMP FWD, HEEL BOUNCE, ¼ HEEL BOUNCE, ¼ HEEL BOUNCE
	REPRENDRE DU DÉBUT – ET BONNE DANSE !! 😊
	NATHALIE PELLETIER – WWW.FAISMOIDANSER.COM - 1-514-299-0814

STUDIO DE DANSE FAIS-MOI DANSER – CANADA

2, rue Plourde à Charlemagne (Québec) J5Z 3E8

info@faismoidanser.com www.faismoidanser.com